## THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. IV. SEPTEMBER 1899. No. 9.



C.H. SPURGEON.



چاكى ھيەڭ ن سابرجن چالەرچەن سېرجن الخمستان كىمىرىبايىتىكەن كىرىميۇن

چال سوف نان سبرجن الحستان مے صوبالیتیک کے ایک بھوتے سے گالا کیا ہے۔
نامی میں وارجون سے ان کو بدا ہوا ۔ اُس کا باب جان سبرجن والی کی بیس بھوٹی سی
کلیسیا کا پاسٹرتھا۔ اور اُس کے علاوہ وہ ابنا کا روبار کھی کیا کرنا تھا نیٹھ رٹبا ویڈد استھا اور
ایٹ فرایوس کی ہجا آوری ہیں ٹراسرگرم تھا۔ جادل کی ان ہی بٹری ویندار تھی اور اپنے
بچوں کی تربیت کا بہت خیال کھتی تھی۔ یہا ننگ کو اُن سے ساتھ مل کرائن کے لئے نام بنا
وما ما نکا کرتی تھی۔ جلی ہے بعد کی کامیا بی بلا شبہ اُس کی میش تیمت وما وی اور عمد می کونے
کا خیتے تھی ہے۔

جارلى ئى وابىي چودە مەيدنە ئى تىمى كەأس كا دادامشرجېمىس بېرىجىن اُس كومېمبون كا يىس جەال دە باسترۇنىك كىيا - اورونان اس سے چەرسال ئى عمرتك ايك كنوارى پېچى كى كى زىردغا ظەت بردرش بائى- اس كے بعد دە كى كېيىتى چىال اُس دفت اُس كے الاين رىيتى تىلى تىلىر كى غرض سے چىلاگىا +

مسترسبریجن ابتداءِ عمری سے بونها رحلوم بوتا نفاد اورلاکوں کی طرح اُس کو کھیل کو دکا طلق نتو قد تھا۔ کبوتر بازی آوار ہ گروی اور نتوخی و نترارت جس کے لاکے بدشیا یہ موسے بیت الفت تمی میں بھی اُس کو کا بوں سے بہت الفت تمی میں بھی اُس کو کا بوں سے بہت الفت تمی بیب الفت تمی بیب الفت تمی بیب الفت تمی بیب الفت تا اور بیب کہ بیب کے قیصے تو اُسے از بریاد تھے۔ اور تذکی الفید کا اور بیب کا اور اِس کا بسر کہ بیب بیب اگر جو وہ کھیل کو وکا شال نہ تھا تو بھی اُس کی جو سری اور کا شال نہ تھا تو بھی اُس کی جو دسری تمی دور اُس کا جسر کم زور نہ تھا۔ اس کی طبیعت بیس اُسی و ما نہ سے ایک طرح کی خود سری بائی جاتی تھی اور اربوہ کا ایسا مصنبہ طرح تھا کہ اُس کی مرصنی کو روکنا شکل تھا ہے بیب کی قراب بھی وکھی بات میں مخالفت کو گوار انہ بس کرتا تھا

اس کی جمیعت ابتدای سے خیبی باتوں کی طرف بست اُلٹی ۔ اس کودعا مانگے کا جست شوق تعداد مداکٹر جھیب جمیب کرد ما انگاکر انتھا۔ است گوئی توکو یا اُس سے خمیر بیس تھی اس سے علاوہ وہ بڑا دلیرا ورنڈر تھا ۔

سيده الوكبن مي سيخور وكاكا ما دى تقا- ادر سرايك بات كى توبنين كوشنى كوشنى كالمنا مقا دوله من مقا دوله من مقا والمعران بطاق بسنة والمحيران بطاق بينا والمرابي الما المحرور المعرور الم

یکناکہ مدید پیس جادل سے بڑی گھنت اور شوق ستیعلیم مال کی بکل دابیہ ہے۔ دہ علاقہ میں کہ مدید بیس جادل سے بڑی گئت اور شوق ستیعلیم مال کی بکل دابیہ ہے۔ دہ علاقہ میں میں کی تعلیم کے اور علی ہند ساور لیلینی نبائی میں بھی میں بھی میں ہوستا ہے۔ اور علی ہند ساور لیلین نبائی نوانست ہیں گئت کو اور تقریبا یسی فصیر اور میں میں بھی کہ مقد میں ہوست ہوگئی سیجٹ مباحث میں کی مدید ہیں گئت ہوت ہوگئی سیجٹ مباحث میں کی مدید ہیں بھی میں ہیں شہرت ہوگئی سیجٹ مباحث میں کی

حنگ کرنی پڑی +

ملک ثبیل ادردیی شیالات

طبیعت خرب الآتی می بها فک کوجب الاکوس کے دربیان کوئی عنمون تقریم وجا آتھا ہوگا مدکی ایک یاد دس جا ب کوخر درمایت بڑا کرتی تھی۔ اُس کی قوت ساحثہ امیں زیر دست تھی کرسی کو اُس سے مقابہ میں کھڑا ہو : اُشکل تھا ، درا تو کا رہے قا مدہ ہوگیا کہ مہ دداؤ آئی ہے گفتگو کرتا تھا۔ اور خودا اُسی کو اُس کے مقابہ میں کھڑا کیا جا تھا۔ ہم دیکھ جکے ہیں کہ اُسک طبیعت پہلے ہی سے دینداری کی طوف بہت اُسلیمی وہ اُبتدا ہم سے دعاکا عادی تھا اور کئی ایک بھی خوبیاں لڑکیوں ہی سے اُس میں صفائی کے مقا جارہ کرتھ ہیں گرایس زیا نہ آباجب کہ اُس کو بھی اپنی سکرش طبیعت ، درگرتا ہمگار مزاج کے مقام

ای موقع برده اپنے ول کی تبدیلی کابیان کرندم کوبس فد اسے میسے آل کوگانا سے قائل کیا قویری حالت نہایت عیب تاک تھی کیبی بات سے جھے تی فرائی تھی اور کو گی امرینظر نہیں آتی تھی میرسے لہ ہیں ہروقت یہ خیال آتا تھا کوفد انجے کیجھی نہیں ہجنٹی گا۔ اس طرح میری حالت بہ سے برتر ہو تی گئی اور میراول اسے غرکہ پاش باش ہوا جا آتھا ۔ چھٹا ا تک جی سے اور اسے ول سے اور بڑی جا مخاہی کے ساتھ دون انگل دائے گر بھے جواب نہایا میں بہت کے رحاف میں بھوا اور بہت سے شہووا فلوں کے عظمت کر کسیں سے تبی نہ فلی۔ وہ بلا شب عروم میں وی فلاکرتے تھے اور اعلا اعلام ہے کیاں بیان کرتے تھے جو دومان مزاج اوگوں کے سائے فاید و مند ہیں بھریت ہوانا جا ہما تھا کہ میرے گنا کہ سوطرے معان ہو سکتے ہیں ۔ اور یہ بات کو کی شخص نہیں بتا تا تھا۔ آخر کا رجو رکی شھرائی کیک اور کو اسیا اتعاق کہا میں مید تھو چی سے وگوں سے ایک جھوٹے سے جب ل میں جا گھسا۔ وہ اس جہنا وی می جہا تھی میں ہوت سے واسطے جمع تھے۔ یا دری صاحب سے تسے جب ل میں جا گھسا۔ وہ اس چہا تو می جہا تو اور خوات باؤر۔ اے دمین میر بورجڑھا اور اپنی بھبل کھول کر ہے تیت بڑھی بھری میں در کی۔ آخر کا درای سے دمین میر بورجڑھا اور اپنی بھبل کھول کر ہے تیت بڑھی بھری میں در کی۔ آخر کا درای سے دمین میر بورجڑھا اور اپنی بھبل کھول کر ہے تیت بڑھی بھری طوف نظر کر داور موجات باؤ۔ اے دمین

محتمام كناروك يدآومى خرب اوركم ملم علوم بوتاتها كيونكهاس كالمفظ يمى ورست ندقها وه! باراسي آيت كودُم إ آتها كيونكه أوكيجه مبان كرنا نه حانتا غفار محراس آيت كاطلب نهايت ساده طورس بيان كرك وه دفعتاميري طرف متوجه ١٠٠ وركيت نكارٌ وجوان اتو م محصیهت زده معلوم موتائے بی کمینیقت بیرمصیبت میں توتھا۔ اوروہ بولا <sup>و</sup> توکیمای*ی* چه کا را نمیں پائیگا جب تک تو سیح کی طرف نظر پُرکیگا ۔ اور پیرا پنا کا تقد اُ تھا کر کہنے لگا " ويكدر وكليد و وكليه وربيه وازلبند كرك الإجوان أيوع مسيح بدانطركر والمانجي نظركر " اورائسی وقت میں ہے سیم کی طرف نظر کی اور میری تما ترکلیف کی گخت مقام موگئی + اس ما قد مے بھے وصد بعد سے سے سے ایس مارد میں ایک کا معلی تہار کرلی۔ هرم فت سے ہم سشر سبد جن کی زندگی میں اُن اعلیٰ دہنی اور روحانی طاقتوں کا جواسطے بعد ازان طامرکیس مجی بھے نشان دیکھ ناشہ مِرع کرتے ہیں۔ ول کی تبدیل سے وقت سے منصرف ندمهي با تول كالجدائس الك كى خدمت كالجي تبسيغ أسكواس بع ديني اوتيعيني يحة لا بيك ترشص سير كا لااس كوزياره شوق موتاكيا بميل تحمط العداد يذيبهي مساكل كي ستقيقا تست أس كورست لكافيقايسط سيرجن اسى مقام مي سنده عسك *ى يېسجماءت دېمى پۈ*دھا يا كرتا تھا۔ بېپ ون يېنجونز كى گئى كەسىنىڭ ئى سكو لەسىيىغى سبق سيخترمون يرسبونينن شاسك ساتفه إسى إرى بت كصفهون سختعلق كينظم تقرير كي كرب بي نحياس قاعد و كيمطابل جب سطر سين جن كى بارى آنى توأس ينهي تقرير كى يحبى و شريه مواكم تقرير كي خاتمر يرسبن بينات الشاسك أكرأس الت ورخواست كى كة ثنده بهفته كواس كى جايمبى وبهى تقرر كرسه اورجب ام موقع بريمجى تقرير كيجا وميترث نے یہ خوا ہن کی امری کہ چوکلدوداس کا مرکونها بیت خوالی سے اسنجام دیناہے اِسلیے بستر موجو کہ برمغتدوسی تقریر کی کرسے مگر اس سے اس بات کو منطور نکیا - اہم دہ اپنی باری سے ملاوه تبزير الواركوسير فتناشف كي مَرْفقر ركرتا رابي تصورت وسيس أسكي فهرت

اِس قد محصیل گئی کدار کوس محملاده آورادگ بھی سنٹ مستج لیم سے شروع ہو گئے ۔ بہانتک کرسنڈ مسک ل بھی ایک جیاب معلوم ہونے لگ گھیا

ہم اوبرلکھ بھے ہیں کرسٹرسبری کوابتدائی سے ندیبی تحقیقات کابدت شوق تعاما وہ مرایک امریس نصرف خدا کے وسکام کرسعادم کرناہی جا ہتا تھا بلکا کی پیروی کہی تیاررہتا تعاجنانجانهیں دور میں پاک کتاب سمعطالعہ سے مسکے لیں بیخیال جمگیا۔ كبتيسه كامعيع طري حبى نجيل برتعليه بديست كديب شصرت بان عجد فيكف مع وطد دياجا اورأس سے اس کم کی اطاعت کرنے کا صمر رادہ کرے اپنے باب کواطلاع دی۔ اُس کا مجرز يهاعققاد نهيس تصاكدوه قاص بتسمه كى رسمين الإنيس كوئى خاص فينيلت محصتا بهد يلكم صرون یدکه اس کا فرص ہے کہ الجیل کی تعلیم کی اپنی بھر سے مطابات پورسے طور پر بیروی کرسے يد ي كه كركه وه البين خيال برقائم من رأسك باب النابعي أس كواجا زت دميري - او إس سن ممى شار مراية الراه كي أي عمال اسلهم المي برج نيوم ارتك سے جندميل ك فاصلدروا تع تعى ديورنا وبليو كينالونامى ايك بينست إدرى كا تدسي بيسم بإيا + سا<u>ے دا پر سے شروع</u> میں مسٹر سپر جب نے آبھ ہو*جے ایک سکو*ل مین علمی کی آسا مجھ ل كىلى- اوردى كى بېشىت جىي كامىر بوگيا- اسى زا نەكىنىپ ابك بىلىغەشھور يىچىك مشرسبرجن كمخعدلت كانك أوربهلونهايت صفائي مح سابغه وكها أي ديتا ہے اور معلوم والب كروميجى رفاقت اورجت كتعليم كواو إس متلكوك كالسجى مسيو كصبم كم محضويين صرف اين الن الن كابت نهيس عجبت أعقا بكداس كي على طوري سيم بهرا كالملى يقين ركهتا تصاكيمبرج كى كليسيا كے لوگ اگرجير شب ديندا را ور با اخلاق تھے گرفيا ہم يحكفنات اورمتك ثبى كمي آواب كابهت خيال ركهتے تھے اوراس ليئے جب و م أيكليسا مِن شَامل بَوْا توبِيكِ بِيلِ مُن سَكِسى كُلُوام مُك رُكِ- ايك الماركوعشا أَي اللَّالِينَ کی بندگی کے دقت مشرسیرجن اَدرایک اوتیخس ایک ہی بنج پر پیٹھے تھے جب مباد

رم بغدت يرميزمونا

ختر ہو مکی تومشر سبرجن اُس خص کے پاس کمیا او سکنے لگات مماحب میں امید کراہو آب كا مزاج الجملية يمكراس في كواس ديها تى نوجوان كا با وجودنا واقعينت كے اس بے کھنے سے اس سے مرکلام ہونا بسند ہ آیا۔ اور اُس نے بے توجہی سے جو اب دیان<sup>ہ</sup> آئی مہزان عُرِينَ آبِ كُونْمين جانتا "أي مجكينين جانتے ويس وآپ كا بھائى بول 'يُس َبِي الطلب بخونى نيس مجهاك مكرحب بم اندرونى اورون كمي تعيجواس إندكات ان كرب مسيح ج خداد ندمير بس ايك بيراس وتت مير: توان كے لينے سے بي طلب تھاك برب **بعاتی ہے کیا آئے ایمطلب سے آئے ایم ان اوسے میں ہے۔ اس سے عمیر بست بڑا تھا۔ اِس دیساتی نزوا** می سا ده مزاجی اور نیک لی سے بہتے جب ہوا۔ اُس تت سے تکفات کی ایوار درمیان سے المحكمي اديوه نوام يلميى دوسى بداموكى جزندكى كة آخرىك قايم رسى مناه داءيس مب سرسېرين کې عمرانشاره برس کې تمي دا ژنبينيونامي ايک کا نويس جو کیمبرج سے دمیل کے فائسلہ میہ تھا ایک جھوٹی سی کلیسیا کی پاسٹری پر*اُسکی دعوت کی گئی* اس فت معلوم موتلب كه أس كالبركزياراده منيس تعاكده بني خدست كوبطور يبيته كخشيار كري يكيونكم أحديث بون مي أس الكائمة تها رجيبهواكرا بنف دوستون مي شايع كما عضاء جس سے بل برہوتا ہے کہ وہ لاکوں کتعلیم کے لئے ، بنا ایک مدیسہ جاری کرنا چا ہتا تھا مگریب خدادند يخ د يؤديه رسته كمول يا تواس كودا بو يبيح كى إسشرى قبول كرنى بي بشي -اس كليسياكى حالت أس وقت بالكافتكسة بهوربى تقى مرمن ببندايك آومى كرحابيس آتے تھے والمراسي والمحام يفداوند الا تدريك الكار تقويد بي عصري الك 231/361 من المنظم كرموايس عبر مشكل سيملتي تعي + إسى نيا نديم ايك أوروا تعد بهواجسكوم شريع جن كى زندگي ميں نهايت قابل يا دگاراور مُرِ معنى بجمه نا جائبني أسكى كيا تت اور قالميت كو وكيد كوس كيعبض دوستوس يخاس كوت

ترفيب بنى شروع كى كدائس كو دونتى كالجومس ابنى تعليم تى كيل كرنى جابى يريو كمدان كال

تھاکداس طورسے و منسشری کے کام کے زیادہ لایت موجا دیگارمسٹن سبرجن نے بھی اس خيال سے كرملم كال كرنا فاكره سے خالى نميں اِس بائ كوننظور كرنيا - اننيس واؤل ميں الله المرابيكس جُرِين من المركة الوس مع صنعنا ورعالم علم العلى بين اورج أن ولون كالجحيل بعنيس تعة لممبرج من آئم ويتقع بنانج المعق برأ تكم ساتهمسال يعن كما ال كابندوبست كياكيا. مسات برجن تشيك مقره وقت برأس مكان برجهان وأته ہوئے تھے اُن سے ملنے گیا۔ گھرے خادم سے اُس کوایک کرویس بھیا، دیا۔ اوروہ و ما بیٹھ پیکر ڈاکٹر ہے جائے آیے کا دو گھنٹہ کے اُتنظار کڑتا رہا مگروہ نہ آئے۔ آخرکا رائس سے تنگ آگر ككمنظى بيائي تومعلوم بواكة واكثرصا حرمبس سمرومي تصح مكرديكر خاومه سخ أسكح آسخ كألكو الهلاع منبيركي وه ويرتك أتنظاركرك لندن كوروا منهو محثي مسترسيرة ف يستك بهت عرص يعبد لكستاب كما أس تت تو محصاس إت تخت فسوس بوا كميس سے ہزاروں مفوضرا كا شكر كياهي كأس نفرير عندول كالبي يجبب طوست دومر عداسته كي طرف جواكس سي بترقيا رمنهائی کی کا کیجے دبائے کا خیال ابھی کے میرید دل میں قایم عما اُوریس سے ارادہ کمیا کہ تحریری ویوارت اُن کی خدمت میں بھیجدوں گرریات مولی نئیں تھی۔اُسی دن ۔ بیرکو بچھے پاس کے ايك كاؤر مرمنا دى كى زخ سے جانا تھا يئي آہستہ استہ جا تاتھا اوراسبات كولىجى سوچاتھا كه بمحصه ملهم الركويكو أن تحض لمبذآ وازس كه المهيد كل تواب لن برى بلرى جزير وموثرا ہے ہمت ڈھونڈ' میں نہیں کہ پرکٹ کہ مصرف وہم و خیال تھا گر کچھ ہی ہو برے ول میں قیت كالعين تعاكد متسط والغاظ صاف صاف سين عرصنك أس وقت بحصواس معامله ودباره فوركران كاخيال بيدا مواا ورجب يك كأن روح كاجومير يسبر وتعين كال كميا توميرے دِل نے اپنے كام كوجيدوڑناگوا ما يكيا ۔اگر بينے كام رَاكو ئى حمد معسورت نظافه ميں آتي تقى اوراس حالت بىر كېرگىناى اۇغىلىن مىرىزىد گانى بسىرىيەن كىسواسامنے آفرىچە كىما ىنىي دىتائقا تونىمى ئىس\_نے اُسى دقت اوراُس جگە كالجو حاسنے كے اِراد مكونژك كرديا أَكْرَة

مندن بي المربونا

الملات أمن قت بین زسد آقو فال آس جگه جها رخی اب بون دموتا که

اب بهم شرسین جن کی زندگی کے اس عسر کا ڈکر کرتے ہیں جب کدا خرکار فدا و ندک اس کو

اس مقام میں بہنچا دیا بس کے لئے اُس سے اُس کو اسکے یہ بہن ہے الگ کیا تھا کیسر سیاری سے انگ کیا تھا کیسر سیرجن کی عمر اُس و تعت صرف بیس برس کی تعنی جس سے ہم کواس بات پراور بحقی جب تا مدول سی تعربی کہ مستعقے جی کو و مول کے سلامنے فائن میں بال مرفعا ہر کہ سے مور بر یہ بھی کہ سیکتے جی کو و مقدول کے سلامنے فائن میں اور اور اس کا اعرف اور اور اس کی ایس میں اور اور سیار تھا ہو۔

الانا عرف المرکہ سے کے لئے ایک میں میں اور اور سیار تھا ہو۔

لتندن کی نیوباید سترید میں بیٹسٹ لوگوں کی ایک وست بڑی کلیسیا تھی جوند
مرف قداست کے بلکہ تعداد کے لیا تخت بھی مغز اور نائی جھی جاتی تھی سلا بہ بریں بٹیسہ
نائی گرمی مالم دفائل اصحاب و نتا نوتناً اس کلیسیا کی باسٹری کو رون نے بیٹ نھے۔ مگر
اس وقت اس کی حالت نمایت نازک مہر ہوئی تھی ۔ جا حت کی تعداد بہت کم ہوگئی تھی ، اوقیہ
بھی ندم ہی باتوں سے بالکل برواہ تھی گریے جا بالکل شریدا درتباہ حالت بس تصادر اسکی
جموعی حالت الیسی خراب تھی کہ ایک جھوٹی می دیمانی کلیسیا کا باسٹر بھی اس سے ساتھ ابنی
جموعی حالت الیسی خراب تھی کہ ایک جھوٹی می دیمانی کلیسیا کا باسٹر بھی اس سے ساتھ ابنی
جموعی حالت الیسی خراب تھی کہ ایک جھوٹی می دیمانی کلیسیا کا باسٹر بھی اسٹر تی خواہش نرکز اران سب خرابیوں کی وجہ بیتی کر گذشتہ جن سالوں ہیں اسکو سیا
کو دو کو کی لایت باسٹر تی ما اور جو بلا بھی تو ویر تک دخصیا ۔ چنا ہو گئی کی ایسیا کے ڈیکن اور حداور حدفظو و وقائی کے سب سے شروسان ما حالے میں کہ میں مسٹر سیج ہوں کو ایک میں مسٹر سیج ہوں کو ایک میں مسٹر سیج ہوں کہ کا بیا تعداد میں کہ اس کو ایک کا بیا تعداد کی کا اس کو تی مسٹر سیج ہوں کہ کی جند ہوں کہ اس کو تی ہوں کہ کا بھی تعداد کی کا بسٹری کا دیکی تھا اسٹر کی درجو دی اسٹر کی درجو دی اسٹری کو اسٹری کو کی جو کی باسٹری کو کی جو کا کا میں کو کا نوی کو کی جو کیا کہ کیا ہوں کو کی میں کو کی کی اسٹری اور کی کی اسٹری کا درک کی کا درجو دی اور کی کا مال می کو کہ کی کا می کی کا درجو کی کا میں کو کو کی کا میں کو کی کا میں کو کہ کی کا میان کو کی کا مال می کو کو کی کا مال می کو کو کی کا میان کو کی کا میان کی کا کی کا میان کی ک

کلیسیا کے ایک ڈیکن مشرقامس اولئی سے ملئے کا اتفاق ہو ایجس نے اُسکے سامنے کلیسیا کی تباہ مالت، ورایک الاین باسٹر کی مدم دستیا ہی کا ڈکر کیا۔ : سپرمسٹر گولٹ نے اُس کو سر سیرچن کا مال سنایا ، وریصلاح وی کرائس کی رائیسی ایستی صفر در کلیسیا کو دوبارہ سیرنبراواینی سابقہ حالت پر سجال کرنے میں کامیاب ہوگا ۔

مشرا دلنی کے ان ریمی آم کا تعد خیال بیدا وگیا۔ آخر کا اُس نے ایٹ وگر فعاسے إس امريح تتعلق صلاح ومشوره كياح بس كانتيه يبيهوا كهمسته سبير جن ت خط وكتابت شردع ك كئى اوراس كولندن كى كليسيات سائن اكاساقواركو وعظ كريك \_ يف بالماك + مسترسبين سنوسر تراه المرايوس ميلي دفعه لندن يرم عظ كيا ا ورحسب عمول بزي وليري ا *ورا زا دی سے بنجیل کا بیغ*ا م سنا یا بیس سے لوگوں سے دلوں سید مت تاثیر ہوئی یشام *سے* وقت لوگ اُفریھی زیادہ آئے۔ واغطاکی کم عمری ۔ اور اُسکے ویفط کی نئی او رُما تُہ یلز اُسکی ریجینی ا در میں بن ولی کو د کھی کرلوگول کو نهما ٹیت جب سہۃ اتھا او کرکھے اسٹواہ نُواہ اُسکی طرنسکھنچہ ساتے تھے اس كے بعد حيوري مست وم المريجي متواتر جين مفت مسرسيرجن مي سب ورت لندان کے گرجامیں وعظ کیا جس کا متحد رسموا کہ ۵ ہجنوری شششاء کو با قاعدہ طور رکلیسیا کی طرف أس كواس معنمون كى وعوت كليسى كدوه آزاليتى طورير حيده اسك لية كليسيا كم منبركو قبول كريه مِيشر سبرجن نے تين او كے ائے إس كام كو قبول كيا۔ گر تعوارے ہى عرب ميراً كى شهرت اس قد بیسیل گئی که انجهی میزرا نه ختم بوسن بھی نهیں با یا بندا که کلیسیا کے بهت سے ممثرات ے بڑے طرارے ساتھ بے توزیش کی گاس کوستقل طرریکلیسیا کی باسٹری برمقر کردیا جا چنا بخدا وابریل سے آخریس جبائس کی عمر بیس برس کی بھی نہیں تھی وہ ببیشٹ لوگول کی سبسے بڑی کلیسیا کا جو الندن جیسے ظیم شہر میں تھی یا سٹر مقرر مراکبا + ا اس کولندن میں آقے ہوئے ابھی نین ماہ بھی نہیں سوئے تھے کے مبرطرف سے سربرجن سبجن كى أو ازيس أنى نفروع مركتيس لوگ ايك دوسرے سے سوال كرتے تھے كرسيون كون ہواور

جيت عمرا الماقات سك وقت المج برى كى الم سخ يست الى يسوال كيا جا الحا أكدا تنظير كا مغانت به اخبار و ما طرح مل خرين عبتى تعبس - اورعيب عجيب طري و كتيب لوگور کی نابون برتصیں جبیبا کہ عام قاعدہ ہے شہرت کے ساتھ رشک حسد کی ریان بھی نعاموش بندیہ ہمیں گئریس تدرجا سدلوگ بُرسی بُرسی افواہ<sup>یں می</sup>تھ رکزیے تھے۔اسی تدلوگو<sup>ں</sup> كيول برانيكة يحضه اورينف كاشتيان زياده بيدا موتاتها يبس فديده اُ**سُكُنْتُمن** طام ر سرتے تھے اسی قدراسکی خوبیاں سادے ، رئینایاں برتی اورلوگون کوانیا کروید و کرائی کے ومركمة احبر سير كبهمل كمب جرتماني حكه يعبى نهبر بهجرتى تهمى اب سرميفيته لوگوں ين كبالب تعقير لنكامة ما نك كراً أو ويكفيظ مبله زاويت توعكه لمنى شكانجي الوگون كاهجوم اوراث تيات باده ترجیری بیشتر اس و سهت بھی ہے کدو گرجا نہایت بڑے موقع یہ واقعہ تھا۔ بہا ت*ک کا ا* ىبنے كے لئے استىس دريايرىت محصول دكى كِرْرِنا پُرْ تا تھا يشايقىن كى نعدادىي وز بروزرت مه تی جاتی هن اورا بھی مساٹر سبرون کو آئے ہوئے ایک سال بھی نہیر سوا تعاكماً س كل مع كوارا النه كي خرورت بيدا مونى - مروو كاشوق إس يريمي ترقى كرتا مي - اور الشير المير صبي كي عبادت كرية من اورشام كي ايكسترها لهي جوفاس لندك میں ایک بہت بڑا ہال ہے ہواکر تی تھی۔ گر تھوٹریٹ غریصے کے بعد حب ھال کے متم<sup>ل</sup> لنهر بهفت كي عباوت كے لئے أس كے فينے سے انخاركيا توايك أور بر اگر جا بنانے كي تحوير كَرِّمْ يَمْ فِي الحال عِهادت كريك الشير المكان جوسرى ميوز كيل هال سے امسيے مشهو يتعه كرايه برلها كبابه به هال نهايت وسيبح تعا دراس بي قرمياً وس نبرار آ دمي كركنجا تھے۔ بہت سے لوگ خصوصاً امراء وردساج گرج میں جہل ہونے سے شرم کھاتے اس ما میں کلام سننے کوآتے رہے + (بافی آئندہ)

خرائیہ ہارے ساتھ ہال مددگارہ - ہارے وے کانصف بوجہ اس پرک نیو کی حواد و کے سلے ہواکر تاہے بیرہ کیسانسلی خش خیال ہے + چارل هيڻ نسيجين رون

يبسان شربيوحن كي زند كي من ايك أدر لحافظ سيميم قابل يا وتصاكيونك إس المس مر جند ی کواس می نشا دی مستویت نه تا مسرے بوئی جاس کی زندگی کئیتی نیق و بهرتهی. وه دین خاوندگی جامبتی بردی ادر کنتے سرکا تاج ہی نسیس تھی بلک و م<mark>نو لی ش</mark>کت مے كام مي جى اس كى مدد كارفقى - اگرچاس كرست سارى كى وجدے اين كم و ت إسر يخلف وكم إنغاق بوتاتها كرب فتأسك ذريعيس كروه بالخفي مسترسيدن ك تصنيفات كي نهوا علدين اورالكها وعظام نيات مراكح تصيير سيكرون عريب واعضان انجيل ورد كمرشا يعين كى كالنهوير يوب بين يهني تحكيمة وربزار والمستى ميز خطوط جوأس نے اپنے فلوٹ فانیس سکھے نبرار کی مصیبت زردہ اورغمناک اُنٹخاص کی تسكين كاباعث وك يرمرسبرجن كم الصرف دوتوام الاك بيدا بوك جن ك الم چادلیس ا در مامس میں میر دونون بھی اینے اب کی طرح ہجیلی ضرمت میں سر گرم ہیں -ہم دبہ لکھ چکے ہیں کہ بوجہ تنگی مقام اور جو خلقت کے پیجو نرکی کئی تھی کے منٹرسپین کے لئے ایک خاص عباد تکا ہ تعمیر کی جائے جنیا نیے اُسی وقت سے چند پشرو**م ہوگی**ا اور میا اس ہزار و نڈیا میار لاکھ رویہ سے خرج سے ایک ٹھا حالیشا ن ممکا تجمیر کویگیا جومیٹر دلیمین نے بیک سے نام ہے بیٹر ہورہے۔ ی<sup>ے ع</sup>ارت بڑی دسیع اور کشا وہ ہے جیں میں فریب و مہار مع وی کے بیٹھنے کی گنجایش ہے۔ اُس کے علاد ہائسکے ساتھ اور مجمی کئی ایک مکان ووسکے دینی کاروبا یسے لئے جو اُسکے تعلق جاری کئے سکتے ہیں۔ یہ عالیتان عارت مداہرے لکوڈا كوكمه ولكئي ودرائس وقت يصطر سبرجن بهيشائسي ميس برمفة عبادت كراني سب دورا کھالوگ انجیل کی دیا سیخش خوشخبری کوش کراس سے میشنیفین سے سیراب ہوئے له جنسال بوئے يمكان أتشزكى سے تباه موكيا

م م فردنیا پرکسی اور مکان کانشان نهیں مے سکتے جس میں بخیل کی منا وی روح کی مرا ا اور قد منتسب اس قد یوص کے سمج تی رہے اور جس میں اِس قدر مانیں تا رکی کی قید سے آزاد ہو کراس آفتا ہے میں اِنسی میں لائی کئیں ج

مسطرسين وكأرجرت ومخطهي كرتا اورأس كيميواكسي أوركام كونا غذز لكامآ توبهي إسكي شہرت دوام سے لئے کافی تھا گراس سے اس سے بڑھ کرا ورجبی بہت مجھ کیا ہم جانتے ہی الكام كان كان كان وعظ سنن كريائة اللهوس نبرار مردوعون مرمونة جمع مع قد تحصد كريجاعت أن انتخاص كى تعداد كے قابلەس جاس كے كلام ت نيفسياب نے بهت تعدارى تھى مشر سبرون سے لندن من آنے سے جھماہ بعدائس مے مفتد دار وعظ تجیمینی نتروع بو گئے تھے اوراُس کی اشاعت نهرا ردونهرا رعبادی مشروع بهو کرتصورے ہی عرصه مربح بیس نهرارتک پہنچ کی ا *وراُسے مِتے دم یک قائم رہی۔ اُس کے دعظ* اکثر مذہبی اخبار وں در رسالوں ہی **جی نق**ل کیئے واتے تھے جن کولوگ بڑے اشتیاق کے ساتھ ونیا کے ہرجھے میں پڑھتے تھے۔ بہت سے بیکر لوگ جواُن کی زندگی بخش تا تیریسے خوب واقف تھے اُن کی اٹنا مت بس ہر طرح سے می کو<sup>کٹ</sup> سريت تھے۔ايد دولتمنة خص جا مك سٹريا كا باشندہ تھا أسكے اثر كااس قدرو مقد تھا كاكثر أن كودا ل بوليكل اجاره ن من شهارو سي طور يرجيبوا يا كريّا تفاينس ك ليّه أس كو مرارار وبرخ سي المستقط مرواس فرض سے كروبرين الكسى نديبى كتب يا اخباركوا تمدلكاك سيجى برمنزكرت مين شائداس طورس يه وعظائن كي نظرت كذرجاتي یں قت صرف ایس سے ہفتہ وار دع ظوں کی ، ساختی حلایں موجود ہیں۔ ان سے ملا وہ یہ کرو تقرريب اوروعظ ايسيهي جواوراً فرا خبارو من يا صُداحدارسالوں كى صورت ميك كُر تقیر میو گئے۔ اس کا مام وارسالموسومدی سورخ این ک دی بود ل الدارا و رکا تدی ) ائس كى دفات كے وقت متا كيموال سال يو راكر جكا تھا۔ اُس كى تصينى فات كى تعدا وسوطيد محة بب ہے جومحتلف مصناین شل شرح وتقنیر وعظ نصیحت اورتا رسیخ وحکایا میرتل جب ان بس سے کئی ایک کتابیل میں مرکز جب مک انگریزی زبان کو ونیابس رواج

ہے اُن کی خہر شکم نہ ہوگی مجھن کتابوں اور وعظوں کے ترجمے یوروپ اورایشیا کی مختلف شبا ہوں میں بھی ہوئیے ہیں +

پاسٹرن کا بھے ہواس غرض۔ سے قائم کیا گیا تھا کہ ہجیل کی نادی کے گئے سرگرم اولائق منا دول کی ایک عمرہ جماعت ہم بہنچا کی جائے۔ اُس کو سے زیادہ عزیز تھا۔ اِس کا لیج کا بٹر وع مون شار ہے سے ٹھار کرنا چا سے جب کامٹر سبرجن کو صوف ایک سنا دکی تعلیم کے لئے جو اُسی کے دسایہ سے جنجے چیقی کے گلامی شامل ہوا تھا بند دبست کرنا بڑا۔ اُس قت سے رفت رفتہ لملیا کی تعداد بڑھتی گئی جس سے آخریا ۔ ایک لیج قائم ہوگیا۔ بہت عرصہ کے مطرب جون

**مُتَصَرِبانِ مِنْ كُواُئِنْ مُنْ مِن ہے۔** تریبام لیس بس تک سفرسپرجن کی زبان اپنے خاوندا و نیا کی اِنجال کا بینام لوگوں تریبام لیس بس تک سفرسپرجن کی زبان اپنے خاوندا و نیا و نیا ى بىنچايى مىشنول يى - اس كى ندگى درايد دن خيال سے قول نفعل سے ليت مالک کی خدمت میں صوف موتا رنا - اِس عرصه میں مزار کا لوگوں سے اُس کا کلام سنا اولاکھا اشخاص اسی تصانیف کے طالعہ سے نیفیا بہرے جیس قدرحانی اس کے ذریع سے میں کا بلاکت کے راستہ سے پھر کرزندوں کی مہرز میں والی ہوئیں اُن کا اندازہ نو دخداہی کا میں اُن مكاسكتا ہے۔ اِس انمنا دہیں ونیا كے بڑے بڑے جلیل القد راشخاص اُس كا وعظ سننے كو- سنگ آئے اور ملک سنے عالی دماغ علماونصلا سے اُسکی غیر عمولی قابلیتوں اور دلکش تقریمی تاہونے كى فياك لركونكسان افريق كي شهورو وون سياح ديناكس كا وعظ سن كركهاكة بمراني سارہی میر کمیری محلس عباوت میں شام سنیں ہواجی سے بیرے ول پراس قدیر تا تیر ہوئی بیوًا۔ اور جب اُس کی و فات سے بعد اُس سے اسباب کو دیکھا گیا تو اُس میں سے مسطر سبرجن ثاا أيب طبوعه وعظ بخلاجسية واكثر وصوت كم فلم كالكها بواتها يربهت ليحقأ امريك كامشه ويناديج إسط مرفي اس كادلى فيت تصاا وراس بات كامقر تفا كدأس زما نہسے ہے کرجبکہ اُس کا دل تبدیل ہوا۔ وہ برا بڑسٹر سبرجن کے مطبوحہ وعظوں اور کی کو سے مطالعہ سے فعینسیا بہوتا رہاہے ۔ لا خرب لوگ بھی اس کی رور آ در تقریرا وریر چوش کا اُ کوش سروس بات کے قال تھے کہ اس سے اندر ایک غیر عمولی اور بالائے انسان قت کا مراتی ہے إس قدر لويل عرصه كي مخت و ماغي اوحيها بي محنتوں سے اُس كي سخت بيں بہت مجھ ونرن الكياقعاء اوروجع مفاصل كى مرس كسب اس كوچندسال سي موسم و فوادس ك جنوبي كرم تصريب كامنا برا تعايرا مي المي المراس عيراس كي لبيت نها أيت نسيف بردي تھی کہ، منی میں انفلوانز النے آگھیراجس سے وہ تین فیتہ ک سخت بیار ہا لیکن خواسکو اس قدرا نا قد مصل بوگیا که وه ۵ رجون کوشیبرنیکلمیں اقواس کا وعظ کرسکا ریستے ووسیر دن و و تبدیل برواسے این این بین کی را بیش گا ہوں کو دیکھنے سے لئے جلاگیا۔ مگر

ابہم مطرب برجن مے نہائت میج نیم ن اور مناسب قع الفاظ کے ساتھ اس مخت سے ابنی زندگی کے آخری لائے ساتھ اس مخت سوانے عمری کو ختم کرتے ہیں جو اس سے اپنی زندگی کے آخری لائے راکو اپنے

چعامباب مے سامنے فرہشے +

معمیری یونوائیش ہے کوجب میری زندگی کی تاریخ کھی جائے قوجوکوئی اس کو پہلے میری نیزوائیش ہے دخیال کیسے کہ بہری سے جو کھی کیا اپنی ہمت اور لیا قت سے کیا۔ بلکوہ میری نسبت کے خدا کی لیک کا ریگری سیجھے جس ہیں اُس کے نصل کی بُرسگی ہو۔ میری فات میں لوگ ننی کی طون خیال ذکریں بلکھا رہے ہا تھی طرف ۔ لوگوں نے ایک کی نب کہا کہ منہ منہ میں میا کہ ہم نہیں جائے کہ وہ نس طبی کہ و منظر تاہے گوئیس کا وعظ من کرہم کو ہمیشہ بیسمعلوم ہوتا ہے کہ بندا بزرگ ہے کہ میری یہ خوابی اور خوشہ وکی قربان گا کا ہم میری یہ خوابی قربانی اور خوشہ وکی قربان گا کا ہم میری یہ خوابی ہی اور خوشہ وکی قربان گا کا ہم میری یہ خوابی ہی اور خوشہ وکی قربان گا کا ہم میری یہ خوابی ہی ان گا کا ہم میری یہ خوابی ہی سے کا دھواں ہمیشہ قاد میطلوکے جند واٹھارہے گا۔

آریم فی و جنگ میں شرک نہیں ہوسکتے نوا وروں کے حوصاربت کے ا کی کوشش نہریں۔ ملک سکا طالبنڈ کے ایک فرفہ کاسردار شارف مبدولہ کی لوائی میں رخمی ہو کر گر بڑا۔ اپنے سردار کی بہ حالت و کھیکر فوج ہمت ہا گر تی اور مخالفوں کے دل بڑھ کئے۔ اُس سردار کے زخموں سے خون جاری تھا گرجب اُس نے اپنی فوج کی خت حالی اور خطوہ کومعلوم کیا تو سرا بھا کر اپنی کہنی کے ل بیط گیا، ورکوں لککاراک میرے بچے۔ بیرادم اب تک مجھویں باقی ہے اوری دیکھ رہ ہوں کرتم اپنا فرش کیونکرا واکرنے ہو۔ یشن کر اُن بھا دروں کے لگ و ایش میں خون بہ ہے ہوت فوٹ کے اس طرح جب بھاری محت بہت ہوجاتی ما قدمت سے بعید معلوم ہونے ہتے اِسی طرح جب بھاری محت بہت ہوجاتی اور ہماری خات کا کیکار کا اور کیا ہے۔ نو ہماری نجات کا کپتان لیکارکو ہم اُن بانا ہے کہ دیکھو میں ہمیش زمانے کے آخر تک تمالے ساتھ ہوں۔